



6^{ème} /// Séquence 2 : Le rythme

Dans quelle le mesure le rythme est-il un élément fondamental dans la musique ?

9 ^e siècle	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	20 ^{ème} siècle	21 ^{ème} siècle
		Les 4 saisons - Antonio Vivaldi (1725)			Le Boléro -Maurice Ravel (1928) Le lion est mort ce soir- POWWOW (1992)	Je suis un homme – Zazie (2007)

1. Distinguer rythme et pulsation

Le printemps

1^{er} mouvement

A. Vivaldi (1675-1741)
Les 4 saisons

Violon

Allegro

La mélodie est jouée par les _____.

L'accompagnement est joué par les _____ et _____.

Il marque quasiment tout le temps la _____.

Représente dans ce cadre :

Le RYTHME DE LA MELODIE :

Le RYTHME DE L'ACCOMPAGNEMENT :

SUPPERPOSE LES DEUX :

2. Distinguer deux tempi différents



1^{er} mouvement « Allegro » du Printemps - Les 4 Saisons – Antonio VIVALDI



3^{ème} mouvement « Presto » de l'été- Les 4 Saisons – Antonio VIVALDI

Gai

Très rapide



Qu'est-ce qui distingue ces deux mouvements des 4 saisons de Vivaldi ?

LE TEMPO, c'est-à-dire, la vitesse de la musique.

TEMPO



3. Définitions



Le rythme : _____

La pulsation : _____

Le tempo (les tempi) : _____

Largo =

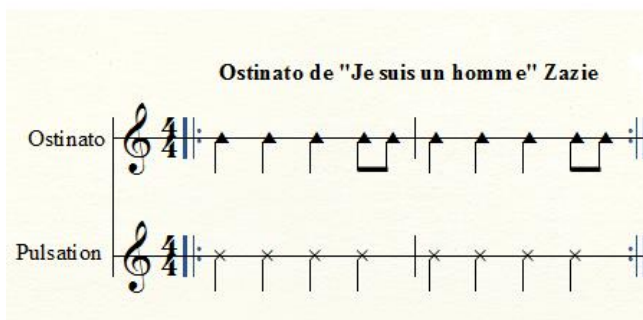
Adagio =

Allegro =

Presto =

4. L'ostinato

Ostinato : _____



Le Boléro de Maurice Ravel (1928) c'est une œuvre pour orchestre symphonique destinée à Ida Rubinstein, une danseuse Russe. On y trouve un ostinato rythmique répété 169 fois et joué par une caisse claire. La mélodie est répétée 18 fois.

5. La famille des instruments à percussion

On distingue plusieurs catégories d'instruments dans la famille les percussions :

- 🚩 **Les instruments avec une peau** : Djembé, tom et caisses de batterie, bongo, Timbales...
- 🚩 **Les instruments avec hauteurs** : xylophones, métalphones, marimba...
- 🚩 **Les autres** : maracas, triangle, claves...



6. Autoévaluation

					Non acquis		En voie d'acquisition			
Connaissances, capacités et attitudes associées					Non évalué	Non maîtrisé	A retravailler	A préciser	Maîtrisé	
Chanter et interpréter	Tenir sa partie dans un contexte polyphonique.									
	Dans le chant <i>Le Lion est mort ce soir</i> , je connais ma voix par cœur.									
	Dans le chant <i>Le lion est mort ce soir</i> , je suis capable de maintenir ma voix sans me laisser déconcentrer par celles des autres.									
	Dans le chant <i>Le lion est mort ce soir</i> , je suis capable d'associer à ma voix, un geste, un rythme.									
Ecouter, comparer, et commenter	Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical.									
	Je connais les définitions de : pulsation, rythme, tempo et ostinato.									
	Je suis capable d'entendre et de distinguer un rythme, un ostinato, une pulsation.									
	Je suis capable d'entendre et de distinguer deux tempi différents.									
Explorer, imaginer, et créer	Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées et l'interpréter									
	Je suis capable de me mettre rapidement au travail en petit groupe.									
	Je suis capable de chanter une chanson avec deux tempi différents.									
TOTAL	Non évalué	Non maîtrisé	A retravailler	A préciser	Maîtrisé					
	X ... = ...	1 point X ... = ...	2 points X ... = ...	3 points X ... = ...	4 points X ... = ...	40		20		

Le lion est mort ce soir

(Stanton/Peretti/Cambell/Weiss/Salvador)

Musical score for 'Le lion est mort ce soir' in 4/4 time, key of D major. The score consists of six systems of music with lyrics underneath. Chords E, A, and B are indicated above the notes. The lyrics are:

O wé ap o wé ap o wé ap o
 wé ap (o) I. Dans la jun - gle ter - ri - ble jun - gle Le lion est mort ce soir.
 Et les hom - mes tran - quilles s'en - dor - ment Le lion est mort ce soir.
 O wim bo wé o wim bo wé o wim bo wé o wim bo wé o wim bo wé o
 wim bo wé Ha hi o wim bo wé
 Ha ht o wim bo wé.

II. Tout est sage dans le village
 Le lion est mort ce soir.
 Plus de rage plus de carnage
 Le lion est mort ce soir.

REFRAIN :

○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé

Ah hi hi hi ... ○ wim bo wé (X2)

III. L'indomptable le redoutable
 Le lion est mort ce soir.
 Viens ma belle, viens ma gazelle
 Le lion est mort ce soir.

REFRAIN :

○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé

Ah hi hi hi ... ○ wim bo wé (X2)

Ha Hi na na na Ha Hi na na na
 Ha Hi na na na Ha Hi na na na

Oh wé ap Oh wé ap
 Oh wé ap Oh wé ap

IV. Dans la jungle terrible jungle
 Le lion est mort ce soir.

REFRAIN :

○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé ○ wim bo wé
 ○ wim bo wé

Ah hi hi hi ... ○ wim bo wé (X2)

V. Dans la jungle terrible jungle
 Le lion est mort ce soir. HOU !!

Musical score for 'Swing!' in 4/4 time, key of D major. The score consists of three systems of music. The tempo is marked 'Swing!' and the time signature is 4/4. The lyrics are:

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$